

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Воробьевская средняя школа» Сакского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Л.Д.Сиетвилиева  
Протокол заседания ШМО  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.№\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МБОУ «Воробьевская  
средняя школа» по ВР  
\_\_\_\_\_ Л.Н.Калетинская  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ«\_\_\_»\_\_\_\_\_2021г.№\_\_\_  
Директора МБОУ  
«Воробьевская средняя школа»  
\_\_\_\_\_ Т.И.Шевчук

### Рабочая программа

#### дополнительного образования

Кружок: «Умелые ручки. Моделирование из бумаги.»

Уровень: базовый

Направленность: техническая направленность

Руководитель: Медвецкая Елена Константиновна

Группа: 4 А

Срок реализации: 1 год

Количество часов: Всего: в 4 классе -34 часа; 1 раз в неделю

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с последующими изменениями; (Приказ Министерства Образования и Науки РФ №373 от 06.10.2009г

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «об утверждении СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» с последующими изменениями;

Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 №03-296 Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования.

Воробьево, 2021

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Умелые ручки. Моделирование из бумаги.» разработана в соответствии со следующими документами: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с последующими изменениями; (Приказ Министерства Образования и Науки РФ №373 от 06.10.2009г

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «об утверждении СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» с последующими изменениями;

Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 №03-296 Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования;

Программа кружка «Умелые ручки. Моделирование из бумаги.» является программой технической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

**Актуальность** данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

### Цель программы:

-всестороннее интеллектуальное, культурное, эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, аккуратности, умения экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место  
-расширение кругозора.

### Описание

Программа "Моделирование из бумаги» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов, как конструирование из бумаги, аппликация, оригами, торцевание дает возможность поверить в себя, в свои способности.

В программу включены различные виды работы с бумагой: конструирование по готовой развертке, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, декоративное творчество

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

С первых занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

На занятиях в объединении учащиеся знакомятся с технологией изготовления различных поделок, с приёмами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться в процессе занятий.

## Задачи программы:

### Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

### Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

*Учебная программа состоит из двух разделов:*

### 1. Теоретические

Общие сведения об оригами:

- ознакомление с видами бумаги;
- правила пользоваться материалами и инструментами;
- терминами;
- условными знаками;
- базовыми формами, принятыми в оригами;
- история возникновения оригами;

### 2. Практические

1. упражнения по обработке основных элементов складывания
2. занятия по конструированию фигурок в технике оригами

## Ожидаемые результаты

К концу освоения программы дети должны

**знать:**

условные знаки, принятые в оригами;

**уметь:**

1. складывать самостоятельно базовые формы и игрушки на их основе;
2. работать с помощью пооперационной карты;
3. работать по схеме;
4. читать чертеж;

5. получать квадрат из прямоугольника;
  6. складывать базовые формы («Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Дверь» («Конверт», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Рыба»)
  7. складывать игрушки на их основе
  8. оформлять поздравительную открытку
  9. пользоваться картами помощи;
- приобрести навыки:**

1. самостоятельного выполнения действий;
2. соотнесения наглядных символов с соответствующими действиями.
3. сгибания бумаги;
4. складывания бумаги;
5. складывания базовых форм;
6. работы с ножницами;
7. склеивания
8. многократного складывания;
9. самостоятельного выполнения действий;
10. соотнесение наглядных символов с соответствующими действиями.
11. самостоятельного изготовления игрушки.

Для каждого занятия подобраны загадки, рассказы, стихи. Занятия включаю в себя элементы бесед. На занятиях планируется прослушивание произведений художественной литературы, а также загадок о том персонаже, над изготовлением которого будут работать дети

#### **Планируемые результаты освоения программы**

- **Личностными результатами** изучения курса «Умелые ручки. Моделирование из бумаги.» в 4 классе является формирование следующих умений:
  - Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
  - называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
  - совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.
- **Метапредметными результатами** изучения курса «Умелые ручки. Моделирование из бумаги.» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

- Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

#### **Уровни освоения программы**

##### Высокий уровень:

- ребенок на достаточно высоком уровне владеет приемами складывания бумаги, умеет самостоятельно складывать известные ему базовые формы, на их основе – игрушки;
- хорошо знает знаки и символы, принятые в оригами;
- умеет работать с помощью пооперационных карт;
- на занятии активен, самостоятелен;
- при работе над художественным образом проявляет творческую фантазию.

##### Средний уровень:

- ребенок владеет приемами складывания бумаги, самостоятельно складывает базовые формы, на их основе – игрушки, но при этом нуждается в помощи педагога или товарища;
- знает знаки и символы, принятые в оригами, умеет складывать игрушку с помощью пооперационной карты при небольшой помощи педагога;
- активен, проявляет творческую фантазию.

##### Низкий уровень:

- ребенок не владеет приемами складывания бумаги, не знает знаков и символов, принятых в оригами, затрудняется в складывании базовых форм, складывание игрушки возможно только при помощи педагога;
- не умеет пользоваться в работе пооперационной картой и чертежом;
- творческая активность проявляется редко.

#### **Формы подведения итогов работы:**

-участие в выставках, конкурсах, сочинение сказок, создание коллективных творческих проектов.

## **2.Содержание программы**

### **Раздел 1. Введение – 2 часа**

Оригами – искусство складывания из бумаги

Научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством оригами;

– овладеют навыками культуры труда;

Введение. История развития искусства оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

Правила труда при работе ручным инструментом.

Беседа по охране труда.

### **Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами - 10 часов**

1.Модульное оригами. Квадрат – основная форма оригами. Теоретическая часть: Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Практическая часть:

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги

2.Щенок. Теоретическая часть: Беседа о щенках, знакомство с породами, дрессировкой. Практическая часть: Изготовление модели по плану.

Щенок

3. Кот. Теоретическая часть: Беседа о котах домашних и диких. Просмотр энциклопедии и знакомство с разными породами.

Практическая часть: Изготовление модели по плану. Кот.

4. Летящий голубь Теоретическая часть: Беседа о голубях. Знакомство с породами голубей Практическая часть: Изготовление модели по плану. Летящий голубь

5. Шляпка. Колпак Петрушки Теоретическая часть: Беседа о шляпах, просмотр презентации, сравнение и анализ разных видов шляпок.

Практическая часть: Изготовление модели по плану. Шляпка. Колпак Петрушки

6. Черепаха Теоретическая часть: Беседа о черепахах, энциклопедические сведения о предмете занятия Практическая часть: Изготовление модели по плану. Черепаха
7. Кошелек (конвертик) Теоретическая часть: Беседа о кошельках. Знакомство с историей возникновения кошельков Практическая часть: Изготовление модели по плану. Кошелек (конвертик)
8. Лебедь Теоретическая часть: Беседа о лебедях. Просмотр презентации, сравнение с водоплавающими птицами. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Лебедь.
9. Зайчик. Теоретическая часть: Беседа о зайцах, повторение сказок с зайцами. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Зайчик.
10. Новогодние украшения. Теоретическая часть: Беседа, загадки о новогодних украшениях. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Новогодние украшения.

### **Раздел 3. Базовая форма «треугольник» - 4 часа**

1. Письмо-конверт с войны. Солдатский треугольник. Теоретическая часть: Беседа о Великой Отечественной войне. Знакомство с базовой формой «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник».
2. Рыбка Теоретическая часть: Беседа о рыбах морских и пресных. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Рыбка.
3. Бабочка Теоретическая часть: Беседа о бабочках, энциклопедические сведения о предмете занятия Практическая часть: Изготовление модели по плану. Бабочка.
4. Водяная лилия .Теоретическая часть: Беседа о растениях, которые растут в воде. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Водяная лилия.

### **Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей» - 3 часа**

1. Сова Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Сова.
2. Кролик Теоретическая часть: Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (домашние животные).Практическая часть: Изготовление модели по плану. Кролик и щенок.
3. Композиция «Домашние птицы на лужайке». Теоретическая часть: Беседа о птицах и сказочных птицах. Сравнение. Практическая часть: Композиция «Домашние птицы на лужайке». Групповая работа.

## **Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник» - 5 часов**

1. Двойной треугольник. Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану. Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. Практическая часть: Изготовление модели по плану.
2. Цветы Теоретическая часть: Беседа о цветах. Просмотр презентации садовых, диких цветов. Цветы занесенные в Красную книгу. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Цветы.
3. Бутоны роз. Композиция «Букет роз». Теоретическая часть: Розах. Рассмотрение разных сортов роз. Флористика. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Бутоны роз. Композиция «Букет роз»..
4. Подснежник. Теоретическая часть: беседа о подснежниках, их видах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Подснежник.
5. Драконишка Теоретическая часть: беседа о драконах. Просмотр презентации о доисторических рептилиях. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Драконишка.

## **Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат» - 5 часов**

1. Двойной квадрат Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Беседа о водном транспорте.
2. Коробочка Теоретическая часть: Беседа о коробочках. Использование их в быту. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Коробочка.
3. Домик. Теоретическая часть: Беседа о домиках. Сравнение сказочных домиков. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Домик.
4. Сумка Теоретическая часть: Беседа о сумках. Знакомство с историей их возникновения и разнообразия. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Сумка.
5. Жаба Теоретическая часть: Беседа, загадки и сказки о жабах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Жаба.

## **Раздел 7. Базовая форма «Конверт» 4 часа**

1. Конверт Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «конверт». Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Информация познавательного характера о плавательных средствах передвижения по воде. Практическая часть: Изготовление модели по плану.
2. Подводная лодка Теоретическая часть: Беседа о подводных лодках. Просмотр видефильма «Строение подводной лодки» Практическая часть: Изготовление модели по плану. Подводная лодка.
3. Пароходы. Композиция « В море» Теоретическая часть: Беседа о Пароходы. Композиция « В море». Знакомство с историей создания и их использование. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Пароходы. Композиция « В море».



4. Лисёнок Теоретическая часть: Беседа о лисах. Просмотр видеофильма о жизни лис. Практическая часть: Изготовление модели по плану.  
Лисёнок

**Раздел 8. Итоговый контроль – 1 час** Теоретическая часть: Самооценка культуры труда и трудовых навыков. Оценка умений: организовывать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно выполнять работы. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Практическая часть: Оформление композиций по теме.

### 3. Тематическое планирование

1	<b>Раздел 1. Введение</b>	2
2	<b>Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами.</b>	10
3	<b>Раздел 3. Базовая форма «треугольник».</b>	4
4	<b>Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей».</b>	3
5	<b>Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник».</b>	5
6	<b>Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат».</b>	5
	<b>Раздел 7. Базовая форма «Конверт».</b>	4
	<b>Раздел 8. Итоговый контроль.</b>	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Воробьевская средняя школа» Сакского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Л.Д.Сиетвилиева

Протокол заседания ШМО

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБОУ

«Воробьевская средняя школа»

\_\_\_\_\_ Л.Н.Калетинская

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_

Директор МБОУ

«Воробьевская средняя школа»

\_\_\_\_\_ Т.И.Шевчук

**Календарно-тематическое планирование**

**дополнительного образования**

Кружок \_\_\_\_\_ »Умелые ручки. Моделирование из бумаги»

Уровень \_\_\_\_\_ базовый \_\_\_\_\_

Медвецкая Елена Константиновна

Ф.И.О. учителя-разработчика

Группа \_\_\_\_\_ 4 А \_\_\_\_\_

2021/2022 учебный год

Количество часов:

Всего 34 ч.; в неделю 1 ч.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** составлено на основе рабочей программы «Умелые ручки. Моделирование из бумаги.» 4 класс, утвержденной приказом МБОУ «Воробьевская средняя школа» от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года, № \_\_\_\_\_.

2021г.

### Календарно – тематическое планирование

№	Дата		тема	
	По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Введение</b>				
1			Вводное занятие	Теоретическая часть: История возникновения оригами. История происхождения материала, с его современными видами и областями применения. Основные правила техники безопасности. Практическая часть: Просмотр фильма об оригами.
2			Виды бумаги и ее свойства. Правила безопасности при работе с инструментами	
<b>Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами.</b>				
3			Модульное оригами. Квадрат – основная форма оригами	Теоретическая часть: Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Практическая часть: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги
4			Щенок.	Теоретическая часть: Беседа о щенках, знакомство с породами, дрессировкой. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Щенок
5			Кот.	Теоретическая часть: Беседа о кошках домашних и диких. Просмотр энциклопедии и знакомство с разными породами. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Кот.
6			Летающий голубь	Теоретическая часть: Беседа о голубях. Знакомство с породами голубей. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Летающий голубь
7			Шляпка. Колпак Петрушки	Теоретическая часть: Беседа о шляпах, просмотр презентации, сравнение и анализ разных видов шляпок. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Шляпка. Колпак Петрушки
8			Черепаша	Теоретическая часть: Беседа о черепахах, энциклопедические сведения о предмете занятия. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Черепаша
9			Кошелек (конвертик)	Теоретическая часть: Беседа о кошельках. Знакомство с историей возникновения кошельков. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Кошелек (конвертик)
10			Лебедь	Теоретическая часть: Беседа о лебедях. Просмотр презентации, сравнение с водоплавающими птицами. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Лебедь.

11			Зайчик.	Теоретическая часть: Беседа о зайцах, повторение сказок с зайцами. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Зайчик.
12			Новогодние украшения.	Теоретическая часть: Беседа, загадки о новогодних украшениях. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Новогодние украшения.
<b>Раздел 3. Базовая форма «треугольник».</b>				
13			Письмо-конверт с войны. Солдатский треугольник.	Теоретическая часть: Беседа о Великой Отечественной войне. Знакомство с базовой формой «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник».
14			Рыбка	Теоретическая часть: Беседа о рыбах морских и пресных. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Рыбка.
15			Бабочка	Теоретическая часть: Беседа о бабочках, энциклопедические сведения о предмете занятия Практическая часть: Изготовление модели по плану. Бабочка.
16			Водяная лилия	Теоретическая часть: Беседа о растениях, которые растут в воде. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Водяная лилия.
<b>Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей».</b>				
17			Сова	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Сова.
18			Кролик	Теоретическая часть: Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (домашние животные). Практическая часть: Изготовление модели по плану. Кролик и щенок.
19			Композиция «Домашние птицы на лужайке».	Теоретическая часть: Беседа о птицах и сказочных птицах. Сравнение. Практическая часть: Композиция «Домашние птицы на лужайке». Групповая работа.
<b>Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник».</b>				
20			Двойной треугольник	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану. Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. Практическая часть: Изготовление модели по плану.
21			Цветы	Теоретическая часть: Беседа о цветах. Просмотр презентации садовых, диких цветов. Цветы занесенные в Красную книгу. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Цветы.

22			Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	Теоретическая часть: Розах. Рассмотрение разных сортов роз. Флористика. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Бутоны роз. Композиция «Букет роз»..
23			Подснежник.	Теоретическая часть: беседа о подснежниках, их видах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Подснежник.
24			Дракончик	Теоретическая часть: беседа о драконах. Просмотр презентации о доисторических рептилиях. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Дракончик.
<b>Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат».</b>				
25			Двойной квадрат	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Беседа о водном транспорте.
26			Коробочка	Теоретическая часть: Беседа о коробочках. Использование их в быту. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Коробочка.
27			Домик.	Теоретическая часть: Беседа о домиках. Сравнение сказочных домиков. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Домик.
28			Сумка	Теоретическая часть: Беседа о сумках. Знакомство с историей их возникновения и разнообразия. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Сумка.
29			Жаба	Теоретическая часть: Беседа, загадки и сказки о жабах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Жаба.
<b>Раздел 7. Базовая форма «Конверт».</b>				
30			Конверт	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «конверт». Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Информация познавательного характера о плавательных средствах передвижения по воде. Практическая часть: Изготовление модели по плану.
31			Подводная лодка	Теоретическая часть: Беседа о подводных лодках. Просмотр видеофильма «Строение подводной лодки» Практическая часть: Изготовление модели по плану. Подводная лодка.
32			Пароходы. Композиция « В море»	Теоретическая часть: Беседа о Пароходы. Композиция « В море». Знакомство с историей создания и их использование. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Пароходы. Композиция « В море».
33			Лисёнок	Теоретическая часть: Беседа о лисах. Просмотр видеофильма о жизни лис. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Лисёнок

**Раздел 8. Итоговый контроль.**

34			Итоговый контроль	Теоретическая часть: Самооценка культуры труда и трудовых навыков. Оценка умений: организовывать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно выполнять работы. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Практическая часть: Оформление композиций по теме.
----	--	--	-------------------	---